

Concurso a precio para contratación de servicios de producción de materiales y recursos

CAPACITACIÓN SECTOR SALUD AÑO 2023
Charla Informativa

INEFOP



OBJETO DEL LLAMADO

Producción de Recursos Audiovisuales.

Comprende la producción de los materiales y medios que permiten/facilitan/posibilitan la construcción de las habilidades cognitivas de conocimiento y comprensión y que estarán referidos en las actividades de aprendizaje y propuesta de recursos, para las capacitaciones de los trabajadores médicos y no médicos del sector salud.

Aproximadamente 70.000 trabajadores.

CAPACITACIONES 2023

Capacitación en Telemedicina

- **Carga horaria de aproximadamente 3 horas**
- **Público objetivo: 9.000 trabajadores médicos**
- **1 única réplica con una duración de 25 días.**
- **Ejecución: setiembre – octubre 2023**

Capacitación Acuerdo Consejo de Salario – G 15

- **2 cursos en forma paralela 1 para trabajadores médicos otro para trabajadores no médicos**
- **Carga horaria de cada curso 8 horas**
- **Considerando que la temática a tratar será la misma para cada curso, se podrán utilizar todos o parte de los recursos audiovisuales de forma indistinta en cada curso.**
- **Participantes totales aproximados para ambos cursos: 70.000**
- **Cantidad de réplicas estimadas: 6 réplicas**
- **Ejecución: Octubre – Diciembre 2023**

Capacitación en Telemedicina

RECURSOS AUDIOVISUALES CURSO TELEMEDICINA

- **Identidad del curso, plantillas de ppt y pdf para la presentación de los materiales**
- **3 entrevistas de 3 a 5 minutos cada una.**

Fecha de inicio del curso 14 de setiembre

CAPACITACIÓN GRUPO 15

CRONOGRAMA DE TRABAJO

Etapa	Plazo
Preproducción	7 días calendario a partir de la Firma del contrato
Producción	20 días calendario
Post producción	8 días calendario

NOMBRE CURSO :Problemas frecuentes de salud mental y la Historia Clínica Electrónica Nacional como mecanismo para la mejora de la calidad asistencial”

Objetivo General:

Contribuir en el logro de algunos de los resultados esperados referentes a los objetivos estratégicos uno, cuatro y cinco de los OSN 2030.

Objetivos Específicos:

- **Abordar las prácticas y experiencia del cuidado de la salud mental en el curso de vida. Promoviendo la continuidad del proceso asistencial a través de la HCEN.**
- **Contribuir con el desarrollo de estrategias de diagnóstico de las problemáticas de salud mental prevalentes en el país.**
- **Generar una cultura de sensibilización de los RHS en cuanto a la importancia de la humanización de la atención en salud.**
- **Entender la importancia y el beneficio de generar y mejorar la calidad y completitud de los datos de la HCEN como mecanismo para mejorar la continuidad asistencial.**
- **Contribuir en el fortalecimiento de estrategias de medición y evaluación de la calidad asistencial.**

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

EJES CENTRALES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
SALUD MENTAL	<ul style="list-style-type: none">▪ Conceptos vinculados al trabajo y asociación con salud mental.▪ Indicadores de malestar y factores de protección en el trabajador de la salud y paciente.▪ Impacto y reacciones adaptativas de trabajadores.▪ Condiciones de salud mental asociadas al estrés laboral.▪ Herramientas de cuidado para el equipo de trabajo y plan de autocuidado.▪ Pautas de reconocimiento, evaluación y manejo del estrés agudo con los usuarios.
HUMANIZACIÓN SANITARIA	<ul style="list-style-type: none">▪ Conceptos clave en humanización.▪ Comunicación vs. Información.▪ Comunicación de malas noticias.▪ Empatía y compasión.▪ Cuidado del equipo de salud (personal de salud, paciente y referente).▪ Modelos vinculares del personal de salud con el paciente y los familiares.
HISTORIA CLÍNICA ELECTRÓNICA	<ul style="list-style-type: none">▪ Diferenciación entre el concepto de historia clínica electrónica (HCE) de cada prestador y la historia clínica electrónica nacional (HCEN).▪ Estandarización, normalización de registro clínico electrónico.▪ Interoperabilidad.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

TEMAS VINCULARES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJES
SALUD CARDIOVASCULAR	<ul style="list-style-type: none">▪ Enfoque de Riesgo Cardiovascular.▪ Factores de riesgo.▪ Factores protectores.▪ Abordaje sistémico de las Enfermedades Cardiovasculares(ECV)
DISCAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none">▪ Concepto de discapacidad.▪ Discapacidad y Derechos Humanos.▪ Modelos de la discapacidad.▪ Buenas prácticas para el trato y la atención de las personas con discapacidad.▪ Concepto de discapacidad visual.▪ Derivaciones.

Distribución de recursos

Unidad Temática (UT)	% de UT en Curso	% Actividades	% Recursos
Presentación	2	80	20
Módulo I	30	50	50
Módulo II	30	50	50
Módulo III	30	50	50
Cierre	8	90	10

Modelos de recursos

Dramatizaciones y entrevista a referentes

Se entiende por dramatizaciones piezas de ficción en formato de teatro filmado, grabando como si fuesen representaciones teatrales pero conjugando el lenguaje cinematográfico en las que se pueda realizar un montaje fluido. En los mismos escenarios de las dramatizaciones diferentes referentes de los temas tratados serán entrevistados.

Material Gráfico digitalizado

Este producto comprende el diseño gráfico, la locución y sonorización de distintos materiales gráficos, que se deberán digitalizar a fin de trasladar ideas y conceptos a través del curso. Dentro de estos materiales se incluirán presentaciones dinámicas, infografías, gráficos y distintas técnicas de animación como por ejemplo StoryTelling, poder transmitir conceptos o casos ejemplificantes.

Dramatizaciones y entrevista a referentes



Curso/2019-MC0-Act 0.5

Capacitación MS <https://www.youtube.com/watch?v=GrG4b7uC74o&feature=youtu.be>



Curso/2019-MC3-Act 3.22

Capacitación MS <https://youtu.be/9d5ukAKmmIA>



Curso/2019-MC-1.15a

Capacitación MS

<https://www.youtube.com/watch?v=6eMx1Ku2INg&feature=youtu.be>

Material Gráfico digitalizado



<https://www.youtube.com/watch?v=GrG4b7uC74o&feature=youtu.be>

Historia Narrada

Relato de casos o situaciones que dependiendo del diálogo, la música y los efectos de sonido, ayuden al participante a imaginar la historia o situación problemática planteada.

Presentaciones animadas

Los personajes de las dramatizaciones serán dibujados y animados de manera que la historia fluya de real a animada con los mismos personajes de las dramatizaciones. En su forma animada aportaran explicaciones y datos además de colaborar con el hilo narrativo.

Historia Narrada



Act 2 M2
Capacitación MS

<https://www.youtube.com/watch?v=muE-RBnnLOE&feature=youtu.be>

Presentaciones animadas



Curso/2019-MC1-Act 1.6

Capacitación MS

<https://www.youtube.com/watch?v=gFWhyADdbG0&feature=youtu.be>

Charlas difusoras de Ideas

Se filmarán a una serie de referentes o personalidades designadas por la contratante dando una charla difusora de ideas sobre temas a definir.

Documentales

A través de los mismos se quiere transmitir al participante distintas experiencias tanto personales como institucionales mediante hechos o situaciones tomados de la realidad.

Charlas difusoras de Ideas



Curso/2019-MC3-Act. 3.29

Capacitación MS

<https://www.youtube.com/watch?v=l92IMSUKe6A&feature=youtu.be>

Documentales



Curso/2019-MC1-Act 1.10

Capacitación MS

<https://www.youtube.com/watch?v=ZUL4LrAPNdI&feature=youtu.be>

FORMA DE TRABAJO

SE TRABAJA EN FORMA CONJUNTA CON MSP

- Asesora en el diseño de contenidos para cursos en línea de acuerdo a las necesidades de capacitación del público meta.
- Trabaja colaborativamente en el contenido - guion de los recursos

Presentación de la propuesta

La cotización se debe de realizar por producto de acuerdo al cuadro presentado en el llamado

Se debe de presentar un prototipo de cada producto

Carta de antecedentes de trabajos.